



Oliviero Beltrame

Data di nascita: [REDACTED] | Nazionalità: Italiana | Numero di telefono:

[REDACTED] | Indirizzo e-mail: oliviero.beltrame@pec.it |

Indirizzo: [REDACTED]

● PRESENTAZIONE

Sono musicista in ambito metal e rock con ottime capacità comunicative di coordinamento e interazione con colleghi e collaboratori con esperienza di 15 anni nell'ambito musicale. Ho sviluppato eccellenti conoscenze anche nel campo scenografico durante il percorso della laurea magistrale approcciandomi a tutto ciò che riguarda i concerti dal vivo. Inoltre ho esperienza come insegnante privato e in ambito universitario sia per le materie musicali che per la scenografia e il costume. Ad oggi ho partecipato a diversi concerti esibendomi sui palchi del Black Winter Fest e di locali rinomati come Alchemica music club (BO) e Mattorosso (TV).

● ESPERIENZA LAVORATIVA

18/11/2022 – ATTUALE Treviso, Italia

ADDETTO PESCHERIA ASPIAG SERVICE S.R.L.

- Vendita diretta
- Preparazioni del pesce (sfilettatura, eviscerazione, tagli)
- controlli per la sicurezza alimentare
- ordini a fornitore
- assistenza cliente
- pulizie di reparto

04/05/2021 – ATTUALE Bologna, Italia

BASSISTA/COMPOSITORE XXII ARCANA

Bassista/Compositore presso il gruppo Avantguard black metal XXII Arcana con all'attivo un disco (Atto I) sotto etichetta (Wine and Fog). Partecipazione a concerti ed eventi di intrattenimento presso: Black Winter Fest 04/12/2021, concerto presso Alchemica Music Club il 21/05/2022 e XXII Arcana ATTO PRIMO release party il 09/10/2021.

25/07/2021 – ATTUALE Treviso, Italia

PIANIFICATORE SCENOGRAFICO E COSTUMISTICO BAND EMERGENTI E AVVIATE

Aiuto a costruire una propria identità estetica per gruppi emergenti ed avviati, sia dal punto di vista scenografico che costumistico.

14/05/2020 – ATTUALE Treviso, Italia

INSEGNANTE DI BASSO E CHITARRA LAVORO INDIPENDENTE

Insegno basso e chitarra in modo indipendente dalle istituzioni pubbliche e private a chiunque ne abbia bisogno. partendo dalle basi della teoria musicale approcciandomi anche a metodi innovativi e tecniche esecutive differenti.

10/01/2018 – 03/12/2020 Milano, Italia

SOSTITUZIONE INSEGNANTE MONTEVERDI ANNA MARIA

Ho sostituito la Prof.ssa di STORIA DELLA SCENOGRAFIA E DEI

COSTUMI TEATRALI Monteverdi Anna Maria in due diverse lezioni proponendo un'analisi specifica sulle scenografie di ambito concertistico nel rock e nel metal.

06/12/2017 – 14/02/2018 Villorba, Italia

STAGISTA ARTFACE

Stage di 150 ore presso Artface creative space di stefania Tracchi, scuola di musica e teatro di Villorba, svolgendo mansioni amministrative e collaborando negli spettacoli teatrali proposti come tecnico audio. Ho svolto la mansione di promoter e pubblicitario per gli eventi e gli spettacoli proposti dalla scuola di musica.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/11/2018 – 24/07/2022 Milano, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO Università Statale di Milano

Sito Internet <https://www.unimi.it/it>

15/09/2015 – 24/07/2018 Udine, Italia

LAUREA TRIENNALE : DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO Università degli studi di Udine

Sito Internet <https://www.uniud.it/it>

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● COMPETENZE DIGITALI

posta elettronica | social media | windows | browser | office | sound recording | alintervista | gimp | gaming | canva

● ULTERIORI INFORMAZIONI

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze tecniche

- Tecniche di comunicazione musicale
- Didattica della musica
- Capacità di lettura della partitura orchestrale
- Makemusic Finale
- Doti organizzative e di coordinamento
- Tecniche di composizione elettroacustica
- Esperienza nel mixaggio del suono
- Coordinamento degli spettacoli
- Competenza in basso e chitarra
- Storia della musica
- Teoria musicale
- Registrazioni in studio
- Capacità di improvvisazione
- Ampia gamma di stili musicali

- Composizione
- Capacità di autocritica
- Componentistica elettronica analogica e digitale
- Esperienza in project management
- Music editing
- Specializzazione in metal e rock
- Principi di notazione musicale
- Capacità espressive
- Scrittura di partiture musicali
- Conoscenza della teoria musicale
- Familiarità con gli arrangiamenti musicali
- Capacità scenografiche e costumistiche
- Progettazione scenica
- Didattica della scenografia e del costume

HOBBY E INTERESSI

Rievocazione storica Sono membro dell'associazione culturale Helvargar, gruppo di rievocazione storica di periodo Longobardo e Vichingo col quale proponiamo in diverse rievocazioni storiche una ricostruzione dettagliata e storicamente corretta degli usi e dei costumi delle popolazioni longobarde e vichinghe.

Modellismo Eseguo lavori di modellismo statico e dinamico su automodelli in scala.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: A1

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Treviso , 27/06/2023